



DOSSIER PEDAGOGIQUE

Les illustrations de Benjamin Lacombe :
Généalogie d'une sorcière et *L'herbier des fées*

Exposition à la Médiathèque de Saint-Raphaël
Du 10 au 28 mars 2020
Public : à partir de CE1

Tous nos remerciements à Benjamin Lacombe !



Zoom sur Benjamin Lacombe

La Médiathèque de Saint-Raphaël vous présente l'illustrateur français Benjamin Lacombe, , auteur de bandes dessinées et de littérature jeunesse. Cette année, la Médiathèque a reçu deux expositions de Benjamin Lacombe en mars 2020 : *L'herbier des fées* et *Généalogie d'une sorcière*.

Il est né le 12 juillet 1982 à Paris. Il vit et travaille dans la capitale et a étudié à l'École nationale supérieure des arts décoratifs.

Les thématiques les plus récurrentes qu'aborde Benjamin Lacombe sont l'enfance, la différence, la mélancolie. Il a plusieurs sources d'inspirations. Le quattrocento italien, les primitifs flamands, mais aussi des artistes plus contemporains comme le réalisateur Tod Browning et l'univers de Freaks, Tim Burton, Fritz Lang et son film *Métropolis*, Ray Harryhausen, Diane Arbus ou encore David LaChapelle.

Technique : techniques diverses de la gouache à la graphite, fer à chaud et la peinture à l'huile pour obtenir des effets variés

Cette exposition était en lien avec le spectacle « Verte » de Léna Bréban d'après le roman de Marie Desplechin, proposé par le théâtre intercommunal Le Forum en novembre 2019.

Généalogie d'une sorcière contient les illustrations de « **La Petite Sorcière** » et « **Le Grimoire** ». Dans *La Petite Sorcière* Lisbeth va passer les vacances de Noël chez sa grand-mère Olga avec qui elle entretient une relation particulièrement forte. C'est la seule personne qui la comprend. Lors de son séjour elle découvre une galerie de portraits de femmes dans un grimoire. C'est en tournant les pages que Lisbeth comprend qu'elle fait partie d'une famille de sorcières.

Cette histoire se rapproche du roman *Verte* de Marie Desplechin qui raconte l'histoire d'une fille de onze ans qui vit avec sa mère sorcière. Chaque mercredi elle va chez sa grand-mère Anastabotte qui lui enseigne le métier de sorcière, mais Verte n'est pas du tout passionnée pour prendre le relais. Elle souhaiterait être elle-même, tomber amoureuse et devenir adulte.

Ces trois livres (*La Petite Sorcière*, *Le Grimoire* et *Verte*) sont disponibles dans les médiathèques du réseau MEDIATEM :

La Petite Sorcière et Le Grimoire

A LAC – Callian Jeunesse

C LAC – Tournettes Jeunesse

A PER – Espace albums, Saint-Raphaël jeunesse

A LAC – Espace albums, Saint-Raphaël jeunesse

Verte

R E DES – Roman jeunesse – Callian

RJ DES- Roman jeunesse- Tournettes

JF DES – Roman jeunesse- Fayence

RJ DES – Roman jeunesse – Saint-Raphaël jeunesse

721 DES Espace musique – Saint-Raphaël jeunesse

CD DES V Musique Montauroux jeunesse

Thématiques à explorer et à comparer entre les deux livres :

Qu'est-ce qu'une sorcière ?

Une femme qui a des pouvoirs magiques parfois maléfiques et pratique la sorcellerie.

Quels sont les symboles associés aux sorcières ? Le balai, les toiles d'araignée, le corbeau, les chats noirs, les grenouilles, les serpents, les chauves-souris, les souris ou les hiboux. Elles connaissent la puissance des herbes et des plantes. Elles peuvent les utiliser pour faire le bien ou le mal. Elles savent comment préparer des potions en utilisant des plantes pour guérir ou pour jeter des sorts.

Est-ce qu'une sorcière doit nous faire peur ? Au Moyen-Âge, la sorcière est devenue une personne la plus effrayante et respectée, en particulier parce qu'elle avait des pouvoirs grâce à ses potions.

A quoi ressemble une sorcière ?

Dans les contes de fées, la sorcière est méchante et laide. Mais il y a beaucoup de types de sorcières. Elles peuvent être grandes et minces, petites et grosses. Dans la plupart des cas, elles ont un gros nez, une verrue dégoûtante sur leur visage, souvent des ongles longs et des doigts ridés, le menton pointu et le teint pâle ou vert. Leurs vêtements sont amples et de couleur sombre, elles portent des chaussures pointues.

Est-ce qu'une sorcière utilise toujours ses pouvoirs magiques pour faire le mal ?

Les sorcières des contes de fées représentent l'adversaire ou la méchante de l'histoire. Ces histoires délivrent un message d'espoir parce que le mal est détruit et puni, et le bon personnage, même si ce dernier a du mal à détruire le méchant, réussit toujours à la fin de l'histoire.

Ça vous fait penser à quelles histoires ?

Les histoires de Harry Potter du **J.K. Rowling**

Hansel et Gretel (1812) des Frères Grimm – conte populaire

Le Petit Poucet (fin XVIIIe) de **Perrault**

Le magicien d'Oz du **L. Frank Baum**, illustré par **W.W. Denslow**

Le Lion, la sorcière blanche et l'Armoire magique (1950)—de **Clive Staples Lewis**

Cornebidouille – de **Pierre Bertrand**, illustré par **Magali Bonniol**

Connaissez-vous d'autres histoires ou films où on parle des sorciers ?

Sur le thème de l'identité et la famille

Qu'est-ce qu'une famille ?

Comment devient-on adulte ?

Quel héritage nos parents nous lèguent-ils ?

Comment se construire malgré son histoire familiale ?

Dans l'histoire, la sorcière est brûlée, martyrisée à cause de sa différence. Alors comment représenter aujourd'hui une sorcière ?

LES ILLUSTRATIONS

Est-ce que les images dans un livre sont importantes pour vous ? Pourquoi ?

Comment appelle-t-on les images dans un livre ? Les illustrations.

Un illustrateur raconte l'histoire d'une manière visuelle.

Décrivez les sorcières de Marie Desplechin et Benjamin Lacombe.

Les illustrations de *la Petite Sorcière*, qu'est-ce qu'elles évoquent pour vous ?

Pour poursuivre la rencontre virtuelle avec Benjamin Lacombe, voici quelques vidéos....

L'illustrateur dans son atelier

<https://www.youtube.com/watch?v=whBBhKaBsQU>

Visite virtuelle de l'exposition à la Médiathèque de Saint-Raphaël par TIBO

<https://www.youtube.com/watch?v=kpkwkh-SYzI>

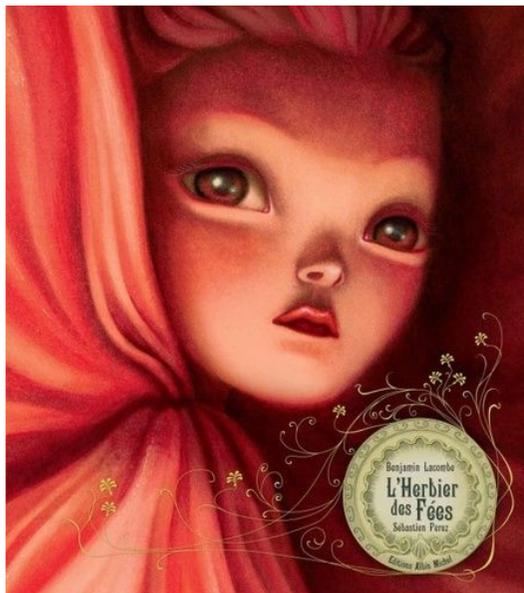
EXPOSITION D'IMAGES EXTRAITES DU LIVRE *L'herbier des fées*

L'herbier des fées est le carnet intime d'un éminent botaniste russe. Détaché du cabinet des sciences occultes de Raspoutine, en quête d'un élixir d'immortalité, ses recherches le mènent en forêt de Brocéliande, célèbre pour ses plantes médicinales et ses légendes. Ce qu'il découvre dans ces bois va bouleverser sa vie à jamais... Mêlant merveilles botaniques, correspondances et personnages féeriques, ce livre vous attire dans un monde magique et mystérieux.

Vous pouvez télécharger la version numérique de ce livre réalisé avec des effets spéciaux publiée les éditions Albin Michel disponible dans l'iBookstore.

Voici une présentation de ce livre par Benjamin Lacombe : <https://video-streaming.orange.fr/actu-politique/l-herbier-des-fees-en-version-numerique-CNT0000019doSm.html>

Conception et graphisme de l'album



Cet album est présenté comme un carnet de route avec des croquis, des dessins, des photos, des souvenirs, des correspondances et des notes personnelles.

Les nombreuses nuances de vert et de tons rouges-roses sont omniprésentes dans la colorimétrie des illustrations.

Certaines pages sont découpées comme des dentelles pour laisser entre-apercevoir le dessin de la page d'après. D'autres illustrations sont dissimulées derrière un calque qu'il faut tourner. Le travail avec les calques permet aux lecteurs de « découvrir » le personnage ou la plante en plusieurs dimensions.

Le papier est d'une grande qualité, épais avec une finition vieillie comme dans les anciens livres.

Ce grand format carré de 30 cm donne l'aspect d'un tableau, d'une œuvre d'art.

Visitez la galerie d'images sur le site de Benjamin Lacombe : http://www.benjaminlacombe.com/galerie_jeunesse_f.html

Les fées sont des créatures fantastiques souvent dotées de pouvoirs magiques. Elles représentent l'esprit des eaux et de la végétation. Ces êtres surnaturels sont donc associés à la nature. Elles sont bienveillantes et peuvent soigner les personnes en leur offrant des objets magiques.

Questions autour du livre :

Qu'est-ce qu'un herbier ?

S'agit-il effectivement d'un herbier ?

Faire repérer la référence scientifique / l'aspect imaginaire, poétique, fantastique de l'album.

Lecture de la biographie d'Aleksandr Bogdanovich. Décrivez-le avec vos propres mots.

Benjamin explique l'histoire d'Aleksandr B. et de ses personnages dans ***L'herbier des fées***

<https://video-streaming.orange.fr/actu-politique/l-herbier-des-fees-en-version-numerique-CNT0000019doSm.html>

ACTIVITE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC L'ALBUM

1. Créer son propre personnage fantastique dans le style de Benjamin Lacombe. Utiliser un papier calque pour faire un dessin en deux couches.

Matériel nécessaire : album *L'herbier des fées*, crayon, papier blanc, papier calque

Sélectionnez l'image d'un légume sur la dernière page du dossier pédagogique. Ensuite décalquez votre fée/personnage préféré du livre.

Placez la fée/le personnage sur le légume pour en créer un nouveau.



Légumes à imprimer

